

	Giovedì 19 settembre 9.00-13.30	Venerdì 20 settembre 9.00-13.30
	Coordina: Laura Fortini Ugo Fracassa Creatività della scrittura critica Fabrizio Miliucci Caproni critico antiteorico Gianluigi Simonetti <i>Scrittura saggistica in rete</i>	Coordina: Ugo Fracassa Claudio Giunta Saggisti liberali italiani Valentino Baldi Forme della critica letteraria contemporanea Paolo Gervasi Il terzo spazio. Scrittura saggistica come anamorfosi. Chiusura dei lavori
Mercoledì 18 settembre 14.30-18.30	14.30-18.30	
Saluti istituzionali : prof. Manfredi Merluzzi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Introduzione ai lavori a cura di Ugo Fracassa Coordina Gabriele Pedullà Barbara Carnevali Perché la forma-saggio? Marcello Carlino L'analisi testuale come fondamento della scrittura saggistica	Coordina: Fabrizio Miliucci Guido Mattia Gallerani Pseudo-saggi: dalla radio al video-essay Massimo Salgaro <i>Il saggio nell'estetica empirica</i>	
	ore 19.30: cena sociale	